



Training

Het lichaam binnen (vak)therapie

Altijd al willen dansen of willen weten hoe je het lichaam en de beweging in kunt zetten in therapie? Ons lichaam en onze beweging verteld veel over hoe we ons voelen, wat ons motiveert, wat onze mogelijkheden zijn en waar we moeite mee hebben.

Deze praktische training gaat over het herkennen van lichaamstaal middels Laban Movement Analyse (LMA; Een systeem wat door danstherapeuten gebruikt wordt om te zien wat er in het lichaam en de beweging gebeurt en hoe we dit kunnen duiden). In de training zal naast het leren observeren ook het accent liggen op het herkennen van het persoonlijke bewegingsvocabulaire, hoe dit zijn uitwerking heeft in het contact met de cliënt en het toepassen van danstherapeutische interventies binnen de eigen praktijksituatie.

Data en locatie

5 Dagdelen op donderdagochtend van 9.00 tot 13.00: 13 oktober, 10 november, 24 november, 8 december, 22 december 2011.

De training zal plaatsvinden aan de oude kapel aan de Oude Velperweg 36a, 6824 HE Arnhem.

Doelgroep

- Dramatherapeuten, muziektherapeuten, bewegingsexpressietherapeuten, psychomotorisch therapeuten, beeldend therapeuten en (lichaamsgerichte) therapeuten met affiniteit voor het lichaam, de beweging en dansante werkvormen, en die het lichaams-, bewegings- en dansantgericht werken willen toepassen binnen hun werk. Danservaring is niet belangrijk.

Doel

- Ontwikkeld lichaamsbewustzijn als therapeut
- Basiskennis om het lichaam en de beweging van de cliënt te kunnen observeren
- Op lichaamsniveau weten wat er in contact met de cliënt gebeurt
- Weten welke danstherapie interventies binnen vaktherapie ingezet kunnen worden
- Het effect van deze oefeningen kunnen zien en hierop kunnen voortbouwen

Inhoud

- Eigen lichaamsbewustzijn ontwikkelen door middel van dans en beweging.
- Bewustzijn van je lichaam en beweging als therapeut, en het lichaam en de beweging van de cliënt
- Observatie van het lichaam en de beweging vanuit Laban Movement Analyse (LMA)
- Welke invloed heeft mijn lichaam en de beweging op het contact met de cliënt: afstand/nabijheid, meebewegen, contact, kwaliteiten, ruimtegebruik enz.
- Welke interventies vanuit de danstherapie zijn in te zetten binnen de andere vaktherapieën
- Hoe en wanneer kan ik interventies vanuit de danstherapie inzetten binnen andere vaktherapieën. Hier zullen praktijkvoorbeelden van de deelnemers worden gebruikt

Werkwijze

In de training zal er naast LMA theorie vooral praktisch worden gewerkt vanuit dans- en bewegingsopdrachten en observatie opdrachten. Er zal met elkaar en individueel worden gewerkt. Het accent tussen de trainingsdagen in zal liggen op het lezen van literatuur, observatie opdrachten en opdrachten in de praktijksituatie. Hier zal in de trainingsdagen op teruggekomen worden.

- Dag 1: Kennismaking met elkaar en met danstherapie.
Middels danstherapeutische interventies zicht krijgen op het persoonlijke bewegingsvocabulary
Korte introductie van LMA
- Dag 2: Theorie en praktijk vanuit LMA
Leren observeren en herkennen van LMA elementen middels video en persoonlijke dans en beweging
- Dag 3: Terugkomen op huiswerk
Observeren van video's en praktijksituaties
Verdere uitwerking theorie en praktijk vanuit LMA
- Dag 4: Bewustwording van het eigen lichaam en de beweging in contact met de cliënt. Werken met danstherapie interventies in het contact met anderen.
Observeren van contactsituaties middels Youtube, video, oefeningen.
Casuïstiek inbreng van deelnemers
- Dag 5: Casuïstiek bespreking n.a.v. huiswerk
Oefenen van danstherapie interventies in de praktijk
Evaluatie en afsluiting.

Studiebelasting

Trainingsdagen totaal 20 uur.

Thuiswerk 1,5 uur per dagdeel: bijhouden logboek, theorie, praktijk/oefensituaties.

Accreditatie en erkenning

Geaccrediteerd door de SRVB: 1 punt per dagdeel (van 4 uur).

Bewijs deelname

U ontvangt een bewijs van deelname voor uw registratie indien u minimaal 90% aanwezig bent geweest en bij het vervullen van de opdrachten.

Trainer

Renate Hoenselaar SRVB Senior geregistreerd MA danstherapeut en LVSC/ST!R geregistreerd supervisor, leertherapeut en trainer. 20 jaar ervaring binnen de GGZ en vanaf 2000 praktijk voor danstherapie en supervisie in Arnhem. Opgeleid als danstherapeut aan de HAN en Master danstherapie Codarts.

Literatuur

U ontvangt uiterlijk 2 weken voor aanvang een reader per mail.

Kosten

€ 400,00 incl. reader, koffie, thee en fris.

Aanmelding en voorwaarden

Inschrijving via inschrijfformulier: te downloaden via

www.vaktherapedans.nl/trainingenworkshops.htm

Na aanmelding ontvangt men een mailbevestiging en factuur.

Deelname is definitief na ontvangst van het volledige bedrag. Het bedrag dient uiterlijk 4 weken voor aanvang van de training binnen te zijn. Afmelden kan tot uiterlijk 4 weken voor aanvang: hiervoor zal € 50,00 aan administratiekosten in rekening worden gebracht.

Indien de trainer door ziekte of omstandigheden een trainingsbijeenkomst moet afzeggen wordt in overleg met de deelnemers een nieuwe datum afgesproken.

Meer informatie

Renate Hoenselaar: M. 06.13486648 of info@vaktherapedans.nl

Literatuur

- Bartenieff, I. and Lewis, D (1980), Body Movement, Coping with the environment. US of America: Gordon and Breach, Science Publishers.
- Bartenieff, I. (1983), Irmgard Bartenieff's fundamentals. Dancemagazine 1983.
- Laban kineasthetics oboe technique, © Kort, I. (27-9-2006), Scheveningen
- Levy, J. Fran (1995), Dance and Other Expressive Art Therapies. New York: Routledge.
- Newlove, J. and Dalby, J (2004), LABAN for all. London: Nick Hern Books Limited.
- Newlove, J. (1993), Laban for Actors and Dancers. London: Nick Hern Books.
- Preston-Dunlop, V. (1980), A Handbook for Dance in education. New York: Macdonald & Evans Ltd.
- Smeijsters, H. red. (2008), De kunsten van het leven, voorbeelden uit de creatieve therapie. Diemen: Veen Magazines B.V. 117-151
- Smeijsters, H. (2008), Handboek Creatieve Therapie. Bussum: Uitgeverij coutinho, 209-226, 315-324.